

Pour 1 ou 2 joueurs / ÂGE 8+



HIGH SCHOOL MUSICAL 2

Twister
moves

I N S T R U C T I O N S

Objectif

Garde le rythme et suis les mouvements indiqués par les DJs. Si tu es la seule à reproduire correctement la chorégraphie, tu as gagné !

Contenu

- 2 tapis de danse
- 2 CDs

Mise en place !

Pose les 2 tapis de danse Twister Moves au sol, les cercles violets placés l'un près de l'autre. Assure-toi de jouer sur une surface plane et dure (il est recommandé de ne pas jouer sur un tapis ou sur une moquette.)

Laisse suffisamment d'espace entre les deux tapis et vérifie qu'aucun objet dans la pièce n'est susceptible d'être renversé ou cassé.

Fais en sorte d'avoir suffisamment de place pour effectuer tous tes mouvements. Les danseuses doivent se placer sur les cercles violets et tendre les bras l'une vers l'autre. Tu dois pouvoir toucher le bout des doigts de ta copine.

Voir le schéma 1 pour l'installation.



Schéma 1

Il est recommandé de jouer en chaussettes.

IMPORTANT

- Les cours de danse 21 à 53 peuvent être plus difficiles que d'autres. Garde le contrôle de tes mouvements et ne te fatigue pas trop, car tu risquerais de perdre l'équilibre et de tomber.
- Comme ce jeu se joue à 2, évite d'être trop près de l'autre danseuse pour éliminer tout risque de blessure.
- Il est déconseillé aux personnes souffrant de problèmes cardiaques, d'hypertension artérielle, de vertiges, de problèmes de vertiges, d'apoplexie, de problèmes d'articulations ou de ligaments de jouer à ce jeu.

Prépare-toi !

1. Sélectionne un CD Twister Moves et insère-le dans ton lecteur CD. Tu peux choisir le CD que tu veux.

- Si tu n'as jamais joué à Twister Moves, commence par écouter le morceau numéro 1 (Intro).

- Si tu y as déjà joué, tu peux passer directement au morceau suivant.

2. Chaque tapis est numéroté (1 ou 2). Pour commencer, choisis un tapis. Ce sera ton numéro de danseuse. Pose les pieds sur les deux empreintes de pied de ton tapis.

Entre dans la danse !

Deux DJs (un garçon et une fille) vont t'indiquer les mouvements à reproduire. Le garçon t'indique les mouvements à GAUCHE, et la fille, à DROITE. Si tu oublies qui du garçon ou de la fille t'indique la gauche ou la droite, les deux pieds de ton tapis sont là pour t'aider. OK, petit récapitulatif : garçon – gauche ; fille – droite ! C'est compris ? Bien !



ÉCOUTE BIEN – Quand tu entends un morceau pour la première fois... ÉCOUTE-LE BIEN d'abord ! Ne danse pas encore ! Les DJs vont t'indiquer une première fois les mouvements à faire pour réaliser la chorégraphie avant que tu ne le fasses à ton tour. Essaie de mémoriser l'enchaînement et n'oublie pas :

- Si le DJ demande une couleur, place ton pied GAUCHE ou DROIT sur le cercle de couleur correspondant. Exemple : Le garçon dit « violet » et la fille, « vert ». Tu dois placer ton pied GAUCHE sur le rond violet et ton pied DROIT sur le rond vert.
IMPORTANT : Les DJs ne t'indiqueront jamais de te déplacer sur le rond de l'autre danseuse.
- Si un DJ t'indique un mouvement de main comme « en l'air », suis ses instructions en utilisant la main correspondante au DJ.

DANSE – Quand les DJs auront terminé de t'apprendre la chorégraphie, tu entendras 4 sons courts. C'est le signal de « DÉPART » qui t'indique qu'il faut commencer à danser. Cette fois-ci, quand la musique commence, tu dois reproduire les mouvements indiqués par les DJs. Tu exécutes la chorégraphie en même temps que ta copine, alors fais attention de ne pas la heurter.

Tu as réussi à reproduire toute la chorégraphie Twister Moves ? Génial !

Quand tu joues à Twister Moves, tu as trois options : tu peux entrer en « Compétition », continuer ton « Entraînement » ou passer à la « Chorégraphie suivante ».

Compétition : Appuie sur la touche LECTURE de ton lecteur CD et suis les instructions des DJs. Essaie de ne pas faire de faux pas et surveille l'autre danseuse.

- Tant que tu suis attentivement tous les mouvements, tu continues à danser.
- Si tu te trompes, tu es ÉLIMINÉE et l'autre danseuse l'emporte.

Entraînement : Rejoue le même morceau, entraîne-toi sur la chorégraphie autant que tu le souhaites.

Chorégraphie suivante : Quand tu maîtrises bien les mouvements d'une chorégraphie et que tu veux en apprendre une nouvelle, passe au morceau suivant. Voyons un peu ce dont tu es capable !

Tu as du style ! – Lors de certaines chorégraphies, les DJs vont te demander d’inventer tes propres mouvements. Alors invente un mouvement original. Si tu as besoin d’aide, regarde au dos de ce livret d’instructions. Tu trouveras quelques suggestions. Nous te conseillons d’inventer un mouvement simple du corps ou des bras (te pencher, plier ou agiter les bras) qui te permette de garder les pieds au sol. Invente un mouvement COURT et SIMPLE à retenir et fais attention au mouvement de l’autre danseuse.

Désormais, si les DJs annoncent 1 ou 2 (numéro des tapis), tu devras faire le mouvement de la danseuse qu’ils ont sélectionnée.

Solo

Si tu veux apprendre des super chorégraphies, tu peux jouer à Twister Moves toute seule. Installe un tapis et suis les instructions des DJs.

Essaie de faire le plus de chorégraphies possibles. Ton « score » correspond au nombre de chorégraphies que tu parviens à réaliser sans te tromper. Par exemple, si tu dances jusqu’au morceau 23 sans te tromper, ton score est de 23.

Cours de danse

Twister Moves te propose 2 types de cours de danse : Standard et DJ Mix*.

Cours Standard : Les DJs t’indiquent tous les mouvements de la chorégraphie, puis tu les répètes en musique. Les cours Standard sont de plus en plus difficiles au fil des morceaux.

DJ Mix : Ce sont les remix des musiques Twister Moves préférées de nos DJs, conçus spécialement pour te faire bouger et danser.

* pour les trouver, regarde la liste des morceaux.

Variations de jeu

Danse en ligne

Pour danser en ligne, place les tapis l’un à côté de l’autre.

Soirées Twister Moves

Si tes copines et toi avez toutes un jeu Twister Moves, vous pouvez réunir tous vos tapis et organiser des parties de Twister Moves géantes. S’il y a plusieurs danseuses à partager le même numéro, chacune d’elle proposera un mouvement qui sera soumis au vote du groupe. Si tu es à cours d’idées de mouvements, les exemples au dos de ce livret d’instructions pourront te donner un peu d’inspiration.

LISTE DES MORCEAUX

CD 1

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 1 | INTRO | 26 | SMOOTH STEPS (DES PAS EN DOUCEUR) |
| 2 | 2 EASY (FACILE) | 27 | TICKLER (CHATOLILLES) |
| 3 | NOT 2 EASY (PAS SI FACILE) | 28 | FAKIN' IT (FAUX SEMBLANTS) |
| 4 | GOOD HANDS (BONNES MAINS) | 29 | TILT (RENVERSE) |
| 5 | SMOOTH SAILING (VAGUELETTES) | 30 | LOWDOWN (COUP BAS) |
| 6 | CLAP 'N' CHEER (APPLAUDISSEMENTS) | 31 | REWIND (RETOUR EN ARRIERE) |
| 7 | PURPLE DUCK (PLONGÉE EN VIOLET) | 32 | JUST FOLLOW (SUIVEZ-MOI) |
| 8 | FREEZE (STOP !) | 33 | WASHING MACHINE (MACHINE A LAVER) |
| 9 | ONE GOOD TURN (UN BON TOUR) | 34 | SHOULDER POPPIN' (COUP D'ÉPAULE) |
| 10 | HITTIN' THE BRAKES (LE PIED SUR LE FREIN) | 35 | POP 'N' TURN (SAUTE ET TOURNE) |
| 11 | JUST PURPLE (RIEN QUE LE VIOLET) | 36 | MAKE UP YOUR MIND (DÉCIDE-TOI) |
| 12 | LEAN AND MEAN (DOS À DOS) | 37 | BACKSPIN (PIROUETTE INVERSÉE) |
| 13 | KNOCK KNOCK (TOC-TOC) | 38 | TWICE AS NICE (DEUX FOIS PLUS COOL) |
| 14 | MOVE IT (BOUGE) | 39 | CLAPS (TAPE DANS TES MAINS) |
| 15 | DITTO (RÉPLI) | 40 | JUMP OUT AND CHEER* (SAUTE ET CRIE) |
| 16 | YES AND NO* (OUI ET NON) | 41 | SHUTTIN' UP (BOUCLE-LA) |
| 17 | CRISS CROSS (CHASSÉ CROISÉ) | 42 | ALL AROUND (TOUR COMPLET) |
| 18 | JUMPER (SAUTEUR) | 43 | SIDE STEPPIN' (DES PAS DE CÔTÉ) |
| 19 | WIGGLIN' (LA CHENILLE) | 44 | THE OUTSIDE J (LE J EXTÉRIEUR) - DJ Mix |
| 20 | DO YOUR OWN MOVES (CHORÉGRAPHIE LIBRE) | 45 | FREESTYLIN' STEPS (DES PAS LIBRES) - DJ Mix |
| 21 | THIS IS THE ONE* (C'EST LE BON) | 46 | CHORÉGRAPHIE BONUS 1 - WHAT TIME IS IT? |
| 22 | TOGETHER ON GREEN (ENSEMBLE SUR LE VERT) | 47 | WHAT TIME IS IT?* - CHANSON BONUS |
| 23 | MY TURN (C'EST MON TOUR) | 48 | CHORÉGRAPHIE BONUS 2 - WORK THIS OUT |
| 24 | HANDS DOWN* (LES MAINS EN BAS) | 49 | WORK THIS OUT* - CHANSON BONUS |
| 25 | 2 MUCH (C TROP) | | |



CD 2

- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | INTRO | 26 | 2 TO 1 (2 contre 1) |
| 2 | PIECE OF CAKE (DU GÂTEAU) | 27 | CINCO (CINCO) |
| 3 | TWO PIECES OF (ENCORE DU GÂTEAU) | 28 | RED'S ON FIRE (LE ROUGE EN FLAMMES) |
| 4 | SNAP IT OR CLAP IT
(CLIQUE DES DOIGTS OU TAPE DANS TES MAINS) | 29 | PUNCH IT UP (FRAPPE) |
| 5 | SLIDER (GLISSEUR) | 30 | HOPPIN' (SAUTILLER) |
| 6 | SNAKIN'* (SERPENT) | 31 | POPCORN (POPCORN) |
| 7 | BLUE STOMP (PIÉTEME LE BLEU) | 32 | GRAPEVINE (RUMEUR) |
| 8 | INNIES 'N OOTIES (INTÉRIEUR EXTÉRIEUR) | 33 | HIP (COUP DE HANCHE) |
| 9 | JUMPPY (SAUTS) | 34 | REACH OUT (TENDS LES BRAS) |
| 10 | CLAP IT UP (PRÉCIPITATION) | 35 | POGOING (POGOTER) |
| 11 | BRING IT HOME (RETOUR AU DÉPART) | 36 | TEXAS TAPPIN' (PAS DU TEXAS) |
| 12 | PURPLE STRETCH (ÉTIREMENT EN VIOLET) | 37 | DODGEBALL (BALLE AU PRISONNIER) |
| 13 | DRIBBLE 'N' SHOOT* (DRIBBLE ET LANCE) | 38 | WATCH YOUR BACK (DANS TON DOS) |
| 14 | SIDWAYS (SUR LE CÔTÉ) | 39 | FLIP FLOPPIN' (FLIP FLOP) |
| 15 | MMM MMM | 40 | HERE AND THERE (ICI ET LÀ) |
| 16 | REDS (ROUGES) | 41 | HIT IT (TOUCHE) |
| 17 | SNEAKIN' AROUND (RÔLE TOUT AUTOUR) | 42 | CHA CHA CHA |
| 18 | LAP SOME MORE (APPLAUDIS ENCORE) | 43 | TWISTED CHA CHA (CHA CHA TORDU) |
| 19 | WOBBLIN' (TREMLEMENTS) | 44 | EITHER WAY (UNE DIRECTION OU L'AUTRE) |
| 20 | DO YOUR OWN MOVES (CHORÉGRAPHIE LIBRE) | 45 | CNARLACIOUS (NOUVEUX) |
| 21 | JUST ONE (UN SEUL) | 46 | THE WHOLE ENCHILADA (TOUT LE TOUTIM) - DJ Mix |
| 22 | TOOZ ALL AROUND* (TOOZ AUTOUR) | 47 | SIDE TO SIDE (D'UN CÔTÉ ET DE L'AUTRE) - DJ Mix |
| 23 | BACK 'N FORTH (AVANT-ARRIÈRE) | 48 | CHORÉGRAPHIE BONUS 1 - ALL FOR ONE |
| 24 | THE BLUES (LE BLUES) | 49 | ALL FOR ONE* - CHANSON BONUS |
| 25 | I DON'T KNOW (JE N'EN SAIS RIEN) | 50 | CHORÉGRAPHIE BONUS 2 - I DON'T DANCE |
| | | 51 | I DON'T DANCE* - CHANSON BONUS |





*Si tu es à cours d'idées de mouvements,
ces exemples amusants pourront te
donner un peu d'inspiration.*

**Tu peux aller sur
www.twistermoves.com**

© Disney.

© 2008 Hasbro. Tous droits réservés.

Distribué en France par Hasbro France S.A.S. – Service Consommateurs : ZI Lourde,
57150 CREUTZWALD – Tél.: 08.25.33.48.85 – email: "conseil@hasbro.fr".

Distribué en Belgique par S.A. Hasbro N.V., 't Hofveld 6D, 1702 Groot-Bijgaarden.

Distribué en Suisse par / Vertriebi in der Schweiz durch / Distribuito in Svizzera da Hasbro Schweiz AG,
Lindenstrasse 8, CH-6340 Baar. Tel. 041 788 83 00.

*Compositions de Michael Grant. ©Big Management and Entertainment Inc.
Publié par Kobalt Music Publishing Limited.

www.hasbro.fr

www.DisneyChannel.com

MB
JEUX

